

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO

OLHARES OBLÍQUOS SOBRE O SENTIDO NO DISCURSO

CAP 1 DISCURSO, ESSE OBJETO DE MÚLTIPLAS FACES

O DISCURSO SOB O OLHAR DE BAKHTIN

Beth Brait

PRODUÇÃO DO TEXTO: MEMÓRIA E GÊNESE

Edna Maria Fernandes Nascimento

AINDA SOBRE A NOÇÃO DE EFEITO DE SENTIDO

Sírio Possenti

SENTIDO, SUJEITO E MEMÓRIA: COM O QUE SONHA NOSSA VÃ AUTORIA?

Maria do Rosario Gregolin

CAP 2 INTERPRETAÇÃO E MEMÓRIA: NAS REDES DO DISCURSO

AUTORIA EM CORO NA TELENOVELA

Edna Sandra Martins

DAS TRILHAS DA HISTÓRIA AOS TRILHOS DA CENTRAL

Nádea Regina Gaspar

BOMBRIL E RATINHO: AS VOZES DA SEDUÇÃO

Maria Regina Baracuhy Leite

MATRIX!?

João Carlos Cattelan

A CONSTRUÇÃO DA IRONIA: "UMA PITTADA DE VENENO?"

Francisco Paulo da Silva

CAP 3 VOZES E OLHARES NA LEITURA

LEITORES EM LEITURAS: MAS QUEM DEVERÁ SER O MESTRE?

Roselene de Fátima Coito

A ORDEM DAS INTERDIÇÕES E DOS DIÁLOGOS NA PENA DO BRUXO DE COSME VELHO

Marisa Martins Gama Khalil

O CASO DA MALETA

Maria de Fátima Cruvinel

OLHARES OBLÍQUOS SOBRE SENTIDOS NÃO MUITO DISSIMULADOS

Valdir Heitor Barzotto

NARCISO VERSUS MENOCCHIO: A LEITURA COMO VISCO NA MEMÓRIA

Roberto Leiser Baronas