

**CONFIGURAÇÕES HOMOERÓTICAS
NA LITERATURA**



ANTONIO DE PÁDUA DIAS DA SILVA
FLÁVIO PEREIRA CAMARGO
(ORGS.)

**CONFIGURAÇÕES HOMOERÓTICAS
NA LITERATURA**

EDITORA CLARALUZ

2009

Coordenação Editorial
Editora Claraluz ®

Impressão e Acabamento
Prol Gráfica

Conselho Editorial
Prof. Dr. Cleudemar Alves Fernandes (UFU)
Prof. Dr. Francisco Paulo da Silva (UERN)
PProf. Dr. Hermes Renato Hildebrand (UNICAMP)
Profa. Dra. Marisa Martins Gama Khalil (UFU)
Prof. Dr. Nilton Milanez (UESB)
Prof. Dr. Pedro Navarro (UEM)

Ficha Catalográfica elaborada pela Biblioteca Prof. Achille Bassi, do
Instituto de Ciências Matemáticas e de Computação – ICMC/USP

C748 Configurações homoeróticas na literatura / Antonio de Pádua
Dias da Silva e Flávio Pereira Camargo, organizadores.
São Carlos : Claraluz, 2009.
160 p.

ISBN 978-85-88638-47-1

1. Teoria literária. 2. Homoerótico. 3. Narrativa.
4. Ethos. I. Silva, Antônio de Pádua Dias da, org.
II. Camargo, Flávio Pereira, org. III. Título

Impresso no Brasil

2009

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	07
Flávio Pereira Camargo	
UM GIRO “PELA NOITE” GAY EM CAIO FERNANDO ABREU	09
Ana Paula Trofino Ohe	
EDUARDO/STELLA: APROXIMAÇÕES COM A ESCRITA DE SILVIANO SANTIAGO.....	27
André Luiz Masseno Viana	
QUANDO A QUESTÃO ESTÉTICA ENTRA EM CENA: CONSIDERAÇÕES TEÓRICAS SOBRE A LITERATURA BRASILEIRA DE TEMÁTICA HOMOERÓTICA.....	35
Antonio de Pádua Dias da Silva	
REFLEXÕES SOBRE A NARRATIVA BRASILEIRA DE TEMÁTICA GAY: 1980-2009	51
Carlos Eduardo Albuquerque Fernandes	
O ENTRE-LUGAR DAS EXPERIÊNCIAS HOMOAFETIVAS EM “AQUELES DOIS”, CONTO DE CAIO FERNANDO ABREU.....	69
Flávio Pereira Camargo	
A CONSTRUÇÃO DA HOMOSSEXUALIDADE ATRAVÉS DAS RELAÇÕES FRATERNAS: OS CASOS RICARDO THOMÉ E WALDIR LEITE.....	87
Jorge Luiz Marques de Moraes	
A CIDADE EM “AQUELES DOIS”: REVERBERAÇÕES DO DESEJO HOMOERÓTICO MASCULINO EM CAIO FERNANDO ABREU	101
José Mariano Neto	
HOMOSSEXUALIDADE E INTOLERÂNCIA EM <i>O MÉDICO E O MONSTRO</i> , DE ROBERT LOUIS STEVENSON.....	109
Juarez Monteiro de Oliveira Júnior	

<i>BERKELEY EM BELLAGIO: O HOMOEROTISMO EM UM ROMANCE DE FORMAÇÃO</i>	121
Nelson Eliezer Ferreira Júnior	
OS RUMORES (HOMO)ERÓTICOS NAS ESCRITAS DE SI	131
Paulo César García	
POR UMA ABORDAGEM SEMIÓTICA DA HOMOAFETIVIDADE NA LITERATURA BRASILEIRA: A CONSTRUÇÃO DO ETHOS GAY	145
Thiago Ianez Carbonel	

APRESENTAÇÃO

TRILHANDO AS POSSÍVEIS ROTAS DO HOMOEROTISMO

Nas últimas décadas do século XX e início do século XXI temos presenciado a emergência de variados grupos de pesquisa que têm direcionado suas pesquisas para temas relacionados às questões de gênero e de identidades, sobretudo aquelas que se relacionam aos estudos feministas, pós-coloniais e aos estudos culturais. Na esteira destes estudos também temos presenciado um interesse por parte de pesquisadores de universidades nacionais e estrangeiras sobre as configurações ou as representações das relações homoeróticas na literatura. É certo que alguns membros da academia ainda demonstram alguma resistência em relação à abordagem de alguns temas como, e.g., a temática do homoerotismo, masculino e feminino, que ainda não teve o merecido respaldo da teoria e da crítica literária.

Desse modo, notamos que os valores e os juízos de julgamento estético que definem as obras que compõem o cânone precisam ser re-visitados, pois a produção de grupos considerados marginalizados social e culturalmente pode oferecer um rico campo de estudos aos especialistas dos diversos campos do saber. Ressaltamos, contudo, que não defendemos o estudo de tais obras com foco centrado somente nos aspectos políticos em detrimento dos estéticos, pois este procedimento poderia trazer prejuízos à análise literária tendo em vista a baixa qualidade estética de alguns textos.

A iniciativa da publicação desta coletânea de ensaios sobre as configurações do homoerotismo na literatura tem como um de seus objetivos divulgar as pesquisas de alguns pesquisadores de universidades brasileiras de diferentes regiões do país, que têm em comum certo interesse por questões relacionadas às representações das experiências homoeróticas e/ou homoafetivas masculinas em narrativas brasileiras produzidas nas últimas décadas, e também em outras literaturas. Além disso, esperamos que os ensaios reunidos nesta coletânea possam contribuir para a ampliação do acervo teórico-crítico sobre o homoerotismo masculino, assim

como colaborar para a consolidação de outras pesquisas sobre este tema.

Os textos que compõem esta coletânea foram confeccionados por pesquisadores participantes do Grupo de Trabalho intitulado “Configurações homoeróticas na literatura”, sob coordenação do Prof. Dr. Antônio Pádua Dias da Silva. O referido GT integra a programação do XII Simpósio Nacional de Letras e Linguística e II Simpósio Internacional de Letras e Linguística (Silel), organizado pelo Instituto de Letras e Linguística, da Universidade Federal de Uberlândia, realizado em novembro de 2009.

Para trilhar as possíveis rotas do homoerotismo na literatura, os autores tiveram total liberdade tanto na escolha do corpus quanto na escolha das teorias a serem utilizadas em suas análises. Dessa multiplicidade de olhares, eis que surgem textos de cunho teórico-crítico que estabelecem entre si um diálogo profícuo sobre questões relacionadas: à constituição e construção de um ethos gay; à noite gay; às experiências urbanas homoafetivas e/ou homoeróticas masculinas entre personagens de narrativas de Caio Fernando Abreu, João Gilberto Noll, Silviano Santiago e Waldir Leite, entre tantos outros autores; assim como o preconceito e a discriminação em relação àqueles sujeitos que ousam ultrapassar as fronteiras da heteronormatividade para vivenciar e experimentar desejos e afetividades outras. Há também algumas reflexões sobre questões estéticas e, até mesmo políticas, sobre a literatura brasileira de temática gay que é, de certa forma, excluída tanto dos compêndios de teoria e história literária quanto do cânone literário da academia. Trata-se, portanto, de uma reflexão teórico-crítica sobre o silenciamento e a ausência de uma literatura cuja temática ainda é capaz de desestabilizar os alicerces da academia e de alguns pesquisadores.

A você, caro leitor, fazemos o convite para caminhar conosco nas possíveis trilhas das configurações homoeróticas na literatura.

Flávio Pereira Camargo
Goiânia, 28 de Setembro de 2009.